УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

профсоюзного комитета

ОАО «Гродножилстрой»

№\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении фестиваля самодеятельного творчества

**«АЛЛО! МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Цель фестиваля - выявление талантливых людей среди работников ОАО «Гродножилстрой», а также членов их семей, и развитие их творческих способностей.

1.2. Задачи фестиваля:

1.2.1. Привлечение к творческой жизни предприятия новых людей.

1.2.2. Популяризация самодеятельного художественного творчества среди работников предприятия и членов их семей.

1.2.3. Развитие мотивации к созидательной творческой деятельности.

1.2.4. Укрепление культурных связей между подразделениями предприятия.

1.2.5. Подготовка достойного представительства ОАО «Гродножилстрой» на городских, районных и республиканских мероприятиях.

2. ОРГКОМИТЕТ

Руководство фестивалем осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

1. Председатель ППО Фунт Д.М.

2. Специалист по работе с молодёжью Бивойно О.А.

3. Заведующий отделом орг. Работы ППО Волкова И.Г.

4. Культорганизатор Пашкевич М.И.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Конкурс проводится 01 декабря 2024 года в актовом зале ОАО «Гродножилстрой» (г.Гродно, ул.Суворова 135) в 2 этапа:

I этап - выступления детей по двум группам (9-13 лет, 14-17 лет), подведение итогов, награждение победителей. Начало в 10.00.

II этап - выступления взрослых, подведение итогов, награждение. Начало в 12.00.

3.2. Каждый участник (коллектив) представляет один номер.

3.3. Время выступления участников не должно превышать 5 минут.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие работники ОАО «Гродножилстрой», члены их семей (супруг, супруга), а также их дети в возрасте от 9 лет.

4.2. Допускается участие коллектива, в котором состоит работник, его ребёнок или супруг(а).

5. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Работники ОАО «Гродножилстрой» представляют в оргкомитет фестиваля заявку в устной форме по тел. 738 307, а также в письменной по прилагаемому образцу. Заявки необходимо подать **не позднее 20.11.2024г.**

6. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ:

6.1. На фестивале могут быть представлены различные жанры по следующим номинациям:

 **«Вокал»**

1. вокал эстрадный (сольное исполнение, ансамбли);
2. вокал народный (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение);
3. вокал академический /камерное пение - концертное исполнение арий, романсов, песен (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение);
4. рэп;
5. авторская песня (исполнитель является автором текста и музыки);
6. вокально-инструментальное исполнение (сольные исполнители, дуэты, ансамбли).

Критерии оценивания:

- вокальное мастерство;

- артистизм;

- соответствие жанру;

- соответствие сценического образа выбранному жанру;

- эмоциональное воздействие на аудиторию.

**«Инструментальное исполнение»**

1. сольные исполнители;
2. дуэты;
3. ансамбли.

Критерии оценивания:

- артистизм;

- мастерство владения музыкальными инструментами;

- оригинальность аранжировки;

- эмоциональное воздействие на аудиторию.

**«Хореография»**

1. танец эстрадный;
2. танец народный;
3. танец бальный;
4. современный танец;
5. брейк-данс.

Критерии оценивания:

- оригинальность;

- хореографическое мастерство;

- артистичность;

- соответствие стилю.

**«Художественное слово»** (сольное и коллективное выступления)

1. авторские стихи, проза;
2. художественное чтение.

Критерии оценивания:

- соответствие выбранного репертуара и исполнителя;

- сценическая культура;

- речевая культура;

- чувство жанра и стиля произведения;

- актерское мастерство;

- режиссерское решение;

- авторский текст.

**«Оригинальный жанр»**

1. театр мод;
2. пантомима (сольное выступление, коллективное выступление);
3. пародия (сольное выступление, коллективное выступление);
4. спортивное показательное выступление – постановочный номер,

состоящий из элементов какого-либо вида спорта;

1. Иллюзионизм, фокусы.

Критерии оценивания:

- мастерство и артистизм;

- эмоциональное воздействие;

- смысловая нагрузка;

- оригинальность постановки;

- артистичность исполнения;

- авторский материал;

- владение предметом.

6.2.Если в номинации не заявлено ни одного участника, то фестиваль по данной номинации не проводится.

6.3. Организаторы оставляют за собой право при необходимости вносить изменения в данное положение исходя из количества предоставленных заявок на участие и многообразия представленных жанров, отвечая за своевременное информирование участников об этих изменениях.

7. ЖЮРИ

7.1. Жюри коллегиально принимает решение об итогах фестиваля путём выставления оценок.

7.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

7.3. По окончании мероприятия жюри доводит свое мнение до участников фестиваля..

8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ:

8.1. Исполнителям и творческим коллективам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, вручаются дипломы, присваиваются звания «Лауреат» по каждой из номинаций.

8.2. Лучшим исполнителям и творческим коллективам может быть присвоено звание «Победитель».

8.3. Жюри может отметить коллективы и исполнителей, объявив дополнительные номинации.

8.4. Жюри имеют право не присуждать никаких званий по итогам выступлений в номинациях.

9. РАСХОДЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Награждение Лауреатоа и победителей фестиваля по различным номинациям производится за счет средств первичной профсоюзной организации ОАО «Гродножилстрой».